

Такмичење из солфеџа "Бинички" март, 2018

IV разред шестогодишње ОМШ

III разред четворогодишње ОМШ

ПЕВАЊЕ

задатак

2

Лагано и мирно

Александра Каралић

Musical notation for the singing task, consisting of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written on a single line with various note values and rests, including slurs and a fermata at the end.

РИТМИЧКИ ИЗГОВОР

Andantino

Александра Каралић

Musical notation for the rhythmic exercise, consisting of three staves in bass clef with a common time signature (C). The notation shows rhythmic patterns with various note values, rests, and slurs.

Такмичење из солфеџа "Бинички" март, 2018

IV разред шестогодишње ОМШ

III разред четворогодишње ОМШ

ПЕВАЊЕ

задатак

3

Лагано и мирно

Александра Каралић

Musical notation for the singing task, consisting of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures. The melody is written in a treble clef and features a mix of quarter and eighth notes with slurs.

РИТМИЧКИ ИЗГОВОР

Andantino

Александра Каралић

Musical notation for the rhythmic exercise, consisting of three staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation is written in a bass clef and features a mix of quarter and eighth notes with slurs and accents.

Такмичење из солфеџа "Бинички" март, 2018

IV разред шестогодишње ОМШ

III разред четворогодишње ОМШ

ПЕВАЊЕ

задатак

4

Лагано и мирно

Александра Каралић

РИТМИЧКИ ИЗГОВОР

Andantino

Александра Каралић

Такмичење из солфеџа "Бинички" март, 2018

IV разред шестогодишње ОМШ
III разред четворогодишње ОМШ

ПЕВАЊЕ

задатак

10

Лагано и мирно

Александра Каралић

РИТМИЧКИ ИЗГОВОР

Andantino

Александра Каралић