

Музичка школа „Станислав Бинички” Београд

Води ме у Бинички

Упис у основну музичку школу!



**Желиш да брзо и лако свираш
песмице са другарима?**

**Не знаш који инструмент да
одабереш?**

Па да, у праву си.

Сви су чаробни на свој начин.



ДОБРО НАМ ДОШЛИ!





Поштовани родитељи, драги будући ученици,

Приближавају се пријемни испити за упис у школску 2023/2024. годину. Музичка школа „Станислав Бинички” образује ученике из следећих инструмената: хармоника, кларинет, ударалке, соло певање, виолончело, контрабас, флаута, харфа, виолина, клавир и гитара. Током маја и јуна организоваћемо пријемне испите на свим одељењима школе: **Одељење С**– ул. Сењачка 31, Сењак, Београд; **Одељење А**– ул. Булевар Зорана Ђинђића 152 а, Нови Београд; **Одељење Б** – ул. Гандијева 138а, Нови Београд.

На пријемни испит за **припремни разред** пријављују се деца млађа од 8 година. На пријемни за инструменте пријављују се ученици основних школа где у **први разред** основне музичке школе за инструменте: виолина, виолончело, гитара, клавир, хармоника, харфа и флаута могу да се упишу ученици од 9 година и млађи. За инструменте кларинет, ударалке и контрабас могу да се упишу ученици од 11 година и млађи, док за соло певање, могу да се упишу: за женске гласове – ученици од 13 година и старији, а за мушке гласове – ученици од 16 година и старији. У I разред основне музичке школе може да се упише и ученик старији него што је прописано уколико на пријемном испиту испољи изузетне музичке способности.

Пријемни испит за припремни и први разред састоји се из провере одређених компонената музикалности, а чине га: **слух** (певање једне дечје или традиционалне песме по слободном избору детета); **меморија** (репродуковање певањем тонова и краћих мелодијских мотива, које наставник свира на клавиру); **ритам** (репродуковање куцањем краћих ритмичких мотива).

ПРАТИТЕ САЈТ ШКОЛЕ <http://binicki.edu.rs/> и сазнајте све о пријемним испитима, као и упису.

Чекамо вас!



ХАРФА

Харфа је један од најстаријих инструмената и јавља се у готово свим деловима света. Сматра се да је харфа као инструмент стара колико и сама музика. У почетку су харфе биле у облику лука, да би облик који данас имају добиле почетком средњег века. Спечифичан звук и лепоту харфе ценили су кроз историји многи народи. Харфа је национални инструмент у Израелу, Ирској, Мексику. Интересовање за харфу код нас видљиво је од средине прошлог века, а последњих година овај инструмент привлачи све већу пажњу маладих.

Верујемо да ће вам се свидети. Чекамо вас!

Клик по клик, па на линк:

Despacito - Luis Fonsi - Harp cover by Evéline Simon - arpa – harpe

<https://www.youtube.com/watch?v=zuTcGvSNG4E>

The Fountain — Marcel Lucien Grandjany

<https://www.youtube.com/watch?v=S1-LCnGojnw>





УДАРАЉКЕ

Ударачки инструменти – перкусије доносе радост музике и ритма! Ритам је најстарији музички израз и моћна компонента музике, база, основа. Ритам је енергија, покретач! Ангажовано и лепо учимо ноте, координацију покрета и чудесан свет ритма и то на неколико инструмената! Упознајте бритке тонове добоша, моћан звук тимпана, виртуозни ксилофон! Чекамо вас!

Клик по клик, па на линк:

Percussion - Snare Drum, Bass Drum, Timpani, Cymbals, Xylophone

https://www.youtube.com/watch?v=ck12_34nHWA

TOP SECRET DRUM CORPS: Royal Edinburgh Military Tattoo 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=K7DLgu-NyJk&t=270s>



ХАРМОНИКА

Историјат развоја хармонике везује се за 1821. годину и инструмент који је развио Кристијан Фридрих Лудвиг Бушман. Због својих посебних карактеристика, постаје све интересантнија градитељима инструмената и кроз године развоја поприма свој данашњи облик. Реч је о једном од најсавршенијих концертних инструмената који чине десна клавијатура, мех и лева клавијатура (басови). Тон се добија притиском на дугмад или дирке, а изражајне могућности су велике, па је због тога заступљена у готово свим музичким жанровима (класична музика, џез музика, филмска музика, поп/рок музика, народна музика и др.). Може бити камерни и оркестарски инструмент, а посебну димензију добија као солистички где се на њој може изводити готово све, па често остави утисак да сама звучи „као оркестар”.

Хармоника је један од најмлађих, али и најсавременијих инструмената, а ми вас чекамо да нам се придружите и учествујете у извођењу музике коју оплемењују њени дивни тонови. Послушај их:

Ростислав Мудрицкий Дербенко Маленькая сюита <https://youtu.be/6RssOlvsRbl>

Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki - Mozart: Violin Sonata in G-major K. 301

2. Allegro <https://youtu.be/a94C1EtdaIY>

Sia - Cheap Thrills (Accordion & Guitar jazz cover by Roman Andrukhiv)

<https://youtu.be/UhyRrFs5ZkE>

Ksenija Sidorova: V.Monti - Csárdás (ZDF Klassik live im Club, 16-4-2017) 1080p, HD

<https://youtu.be/XIJM2kZgYil>





ВИОЛИНА

Виолина је краљица инструмената. Све најлепше мелодије написане су за виолину. Боја звука виолине је најсличнија људском гласу. Када свирам виолину, морам да покрећем тело на различите начине. Виолина ме учи да будем стрпљив и упоран.

Најважније је да сам део тима у оркестру, да заједно са својим другарима побеђујем трему и лепо се дружимо док свирамо. Користимо машту и учимо да слушамо различите боје звукова. У нашој школи имате могућност и да изнајмите школски инструмент .

Кликом на линк стижеш до најлепших мелодија:
Mickey Mouse Cartoon - Just Mickey

<https://www.youtube.com/watch?v=d95L1wqZ1Dc>

Gluck Melodie, Renaud Capuçon violin (Isaac Stern's Guarneri del Gesù)

<https://www.youtube.com/watch?v=qSAbP--b4qc>





ВИОЛОНЧЕЛО

Виолончело је величанствен инструмент са прелепим звуком који је најсличнији људском гласу, То је пре свега солистички инструмент који својим јединственим звуком допире до сваког слушаоца и не оставља равнодушним. Ако се определите за виолончело, имате могућност да изнајмите школски инструмент на коришћење.

Послушај јединствен звук овог дивног инструмента:

Flight of the Bumblebee by Rimsky Korsakov

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-g5I2GP74xY>

HAUSER - The Swan

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-OjCEwhtSuU>





СОЛО ПЕВАЊЕ



На настави соло певања, са ученицима се ради на савладавању правилне вокалне технике, правилног дисања као и правилног става тела.

Усвајањем ових техника, ученици стичу знања која ће примењивати током целог живота, неовисно од тога да ли ће баш певање бити њихов животни позив.

Овладавањем овим техникама, ученици почињу правилно да користе свој гласовни апарат. То им, између осталог, омогућава да говоре или певају у дужем временском интервалу без замора, али и то да почињу са успехом да превазилазе трему као један од проблема са којим се много људи суочава. Све заједно, то доводи до јачања њиховог самопоуздања. То им касније помаже у многим животним ситуацијама, а нарочито у пословима који захтевају било који облик јавног наступа.

А све то кроз уметност, кроз музику!

Послушај како то звучи у стварности:

Aida Garifullina - Ave Maria (Schubert)

<https://www.youtube.com/watch?v=ja5hQH9USIU>

Verdi - La Traviata "Sempre Libera" (Piotr Beczala, Aida Garifullina) | Wiener Opernball 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=1kDUNTKDo1w>

Aida Garifullina "How Beautiful it is here" Sergei Rachmaninoff "Здесь хорошо»

С. Рахманинов <https://www.youtube.com/watch?v=UEdLikgmgJY>





ФЛАУТА



Флаута је један од најстаријих инструмената. Раније се правила од дрвета и костију животиња, а данас се прави од најплеменитијих метала: злата, сребра и платине. Звук флауте најверније дочарава цвркнут птица, али може бити и попут олује. Многи композитори су јој посветили своја дела, неке су чак отишле и у свемир, као композиција „Бадинери” Јохана Себастијана Баха. Флауту сте сигурно чули и у многим цртаним филмовима као што су „Морнар Попај” или „Пинк Пантер”. Надамо се да ћеш нам се придружити и открити чудесни свет флауте. Кликком на линк улазиш у чудесни свет флауте:

Pink Panther Theme - Flute Cover

<https://www.youtube.com/watch?v=P4HWm4CDAnw>

Bach: Badinerie / Karajan · Berliner Philharmoniker

<https://www.youtube.com/watch?v=9aFUuHIdV1o>





КЛАРИНЕТ

Кларинет је инструмент који је заступљен у свим музичким жанровима како у иностранству, тако и у Србији. Његово порекло потиче још из старе Грчке, некада се звао „аулос” да би се инструмент касније усавршио у 19. веку, када је добио назив кларинет и под тим именом га знамо и дан-данас. Инструмент је универзалан, могу га свирати и девојчице и дечади. Уколико се определите за кларинет, у нашој школи имате могућност да изнајмите школски инструмент на коришћење.

Звуци кларинета те чекаји на следећим линковима:

Harry Potter уводна шпица на кларинету

<https://youtu.be/j5MUGmuni5c>

Vivaldijev концерт бр. 1 за кларинет <https://youtu.be/0-jZJcpiy8I>

Један од главних јунака "Лигњослав" из цртаног филма "Сунђер Боб" свира кларинет

<https://youtu.be/7GucGA7s1Lw>





КОНТРАБАС

Контрабас је жичани гудачки инструмент. Неопходан је у свим оркестрима. Има важну улогу у цезу, класичној, народној, рок и поп музици. Иако је претежно ритмички и хармонски инструмент, постоји и солистичка литература за контрабас. У нашој школи имате могућност да изнајмите школски инструмент на коришћење. Више о овом највећем музичком инструменту на <http://www.svetozarvujic.com/> Послушај теби познате композиције одсвиране на овом инструменту:

PINK PANTHER Theme | double bass quintet | Božo Paradžik & students <https://www.youtube.com/watch?v=SRHIO408ats>

Rolling in the Deep - Adele (violin/cello/bass cover) - Simply Three <https://www.youtube.com/watch?v=tt2NIDtp-Ls>

Adam Ben Ezra - AWESOME UPRIGHT BASS SOLO 

https://www.youtube.com/watch?v=pyUZh_Cbw6Q

Blues Jazz Double bass Performances. Contrabass ! Upright Bass ! <https://www.youtube.com/watch?v=euhpAyy5sXY>





КЛАВИР



Joш од давне 1829. године, када, по неким изворима, обер-кнез Јеврем Обреновић купује и допрема први клавир у Србији, за потребе складног образовања и свестраног развоја своје мезимице, кћери Анке, овај леп и необичан инструмент не престаје да привлачи пажњу свих, на музику осетљивих, потоњих генерација, до данашњих дана. Некако, сви воле клавир. Уз клавир се може лепо певати, диван је у заједничком свирању са виолином, флаутом, виолончелом. Клавир је инструмент са диркама, за чије свирање је потребно савладати много композиција, најразличитијих садржаја и извођачких захтева, што, за дивну последицу има много тога: упознавање са неким од најдивнијих дела музичке уметности и људског стваралаштва у целини, изразито благотворан утицај на развој психомоторних способности, код деце нарочито. За овладавање вештином свирања на клавиру потребни су лепо развијене музичке способности: добар слух, лепо певање, истанчан осећај за ритам и веома стрпљив, упоран рад, самостално и са професором. Послушај чудесни свет дирки клавира: Maxim Vengerov and Lisa Vengerov, father and daughter musical duo

<https://www.youtube.com/watch?v=98M6khdJeKE>

Vera Milankovic Daljska rapsodija <https://www.youtube.com/watch?v=AMXLhD0ePyw>

Debussy "Clair de Lune" on Piano for 80 Year Old Elephanthttps:

<https://www.youtube.com/watch?v=i1qQOGCyRbY>

Elisey Mysin C.DEBUSSY: Doctor Gradus ad Parnassum/ Golliwogg's Cakewalk

<https://www.youtube.com/watch?v=vLT5cPkEkCU>





ГИТАРА



Гитара је дрвени жичани, трзачки инструмент са 6 жица. Потекла од музичкиг лука из праисторије а развила се у садашњи облик у Шпанији у 19. веку, кад и доживљава своју уметничку ренесансу као инструмент. Порекло речи гитара сеже до далеке Персије, где „гит” значи музика, а „тар” жица. Облик гитаре какав данас знамо помиње се у Шпанији још у 14. веку, када овај инструмент стиче велику популарност. Од тада је број жица варирао, да би данас класична гитара имала шест најлонских жица. Најлонске жице су одличне за децу која тек уче, јер чувају прсте, за разлику од металних жица какве имамо на осталим врстама гитаре. Класична гитара даје прегршт могућности у музици: да ли у пратњи или као соло инструмент, класична гитара познаје све жанрове од новијих као што су поп, блуз, рок, па преко етно-музике све до класике, фламенка или ренесансе, што да не? Један од најпопуларнијих инструмената данашњице и готово је неизоставан део сваког музичког састава у разним музичким жанровима популарне и уметничке музике.

Дођите да заједно откључамо магичан свет гитаре!

JOHN WILLIAMS. CONCIERTO DE ARANJUEZ.

<https://www.youtube.com/watch?v=WQKrVbvUEhY>

Gran Jota <https://www.youtube.com/watch?v=nEF6DyEa-4Y>

Capricho Arabe (F. Tárrega) - Alexandra Whittingham

<https://www.youtube.com/watch?v=P7ZLcUYzvc>

Berta Rojas - "Un sueño en la floresta" de Agustín Pío Barrios Mangoré

<https://www.youtube.com/watch?v=353DbFxtG0>





**Сви су чаробни на свој начин.
Било који да изабереш,
нећеш погрешити!**

Чекамо те!!!

